



تشخيص المعارف والمهارات
اللغوية في السنة الأولى ابتدائي

إعداد: الأستاذ محمد - 2020 -

لماذا التقويم التشخيصي؟

التقويم سيعطيك نظرة شاملة عن مستويات المتعلمين والتي تساعدك في تفريق وتفريد التعليم لاحقا
التقويم سيجعلك تقف على بعض الصعوبات التي يعاني منها المتعلمون ومعالجتها انيا قبل تراكم الصعوبات
من المهم التأكد من غياب عائق طبي وسلامة الحواس من خلال وثيقة تشخيص الجانب الصحي (عرضناها سابقا)

هل يقوم طفل السنة الأولى

التقويم هو عملية مصاحبة للعملية التعليمية التعلمية في أي سنة او أي مرحلة

طفل التحضيري يقوم تقويما تشخيصيا و مثله متعلم السنة الأولى، فالأطفال ليسوا أوراقا بيضاء بل لهم تصوراتهم و قدراتهم الخاصة و هي نتاج سنوات عديدة من الاحتكاك بالأقران و الزملاء داخل البيت و خارجه ... فالمتعلم حتى و ان لم يتلقى تعليما اوليا في التحضيري او الكتاتيب ..فهو يملك رصيذا و قدرات و جب تقويمها لتكون نقطة انطلاقه و البناء عليها لاحقا

ماذا استعمل لأقوم

تنوع الاليات وتختلف تبعا للمهارة المراد تقويمها فيمكن استعمال الملاحظة المباشرة ويمكن كذلك استعمال اختبارات الورقة القلم

مرحلة ما بعد التقويم

بعد الوقوف على المكتسبات القبلية، يمكنك تفريغ النتائج وتقسيم المجموعة الى مجموعات ثانوية متجانسة، كما ان عملية التفويج تخضع لاعتبارات بيداغوجية تكون القدرات والمؤهلات هي الفيصل في ذلك. فلا يمكن باي حال من الاحوال تخصيص فوج بقدرات عالية و اخر بقدرات محدودة

معالجة الصعوبات بعد التقويم

معالجة الصعوبات امر في غاية الأهمية، ليس عليك معالجة الصعوبات كلها لكن يمكن فعل ذلك مع بعضها وفتح جسر مع الاولياء قصد مد يد المساعدة تحت اشرافك طبعا

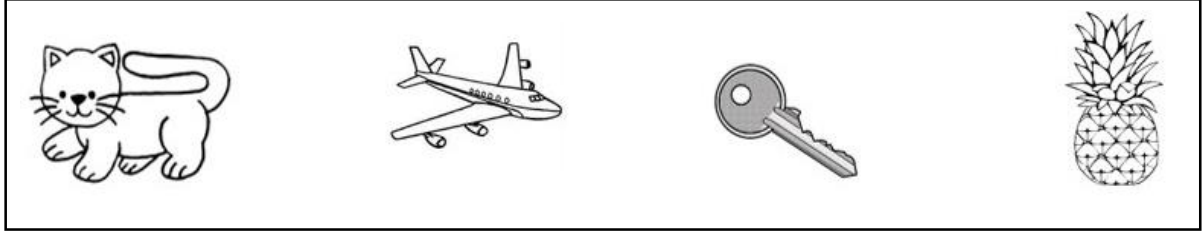
فمسك القلم كمهارة يمكن التعامل معه خلال الفترة التمهيديّة المخصصة مثلها مثل فهم نصوص منطوقة قصيرة، اما الوعي الصوتي بأصوات الأشياء والأشخاص والكلام المنطوق فعلاجها يكون انيا من خلال التأكد أولا ان الطفل لا يعاني مشاكل عضوية (سلامة الحواس)



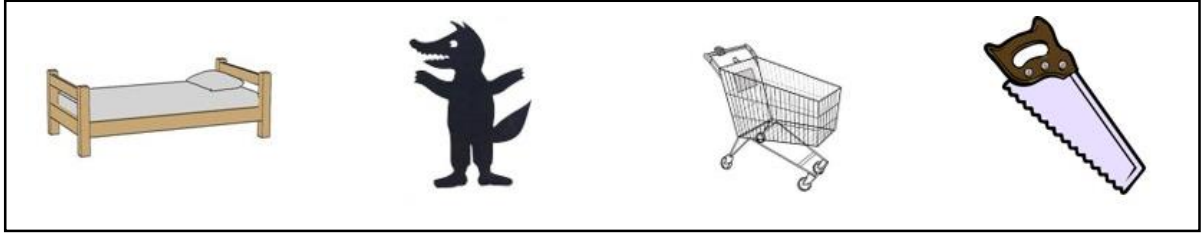
| الأهداف | الميدان | النشاط |
|---|---------------------|------------------|
| يعي الأصوات المسموعة ويربطها بمصدرها | الاستماع والتحدث | اللغة العربية |
| يفرق بين الأصوات المنطوقة ومصدرها | | |
| يربط الكلمة المسموعة بصورتها المناسبة | | |
| يفهم حكاية قصيرة فهما عاما | | |
| يعيد سرد الحكاية بأسلوبه | | |
| يتعرف الرموز (الحروف المكتوبة) من بين عدة رموز | القراءة والكتابة | |
| يقرأ بعض حروف الهجاء | | |
| يمسك القلم بصورة صحيحة | | |
| يعيد رسم اشكال معطاة (التآزر البصري الحركي) | | |
| يكتب اسمه بصورة صحيحة | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● بالنسبة للذين لا يجيدون مسك القلم، يمكن ان تطالبهم تشكيل الاشكال بالعجينة بدل رسمها ● كتابة الاسم يعتبر هدفا ثانويا لكنه يعطيك صورة واضحة عن مستوى متعلميك | | |

- اول مهارة وجب تشخيصها وقياسها، مسك القلم باعتبارها وسيلة مهمة في معالجة الأسئلة والوضعيات
- يمكنك ان تطالبهم بمسك القلم وخط خطوط على ورقة او تلوين حيز
- استعمل الملاحظة لتشخيص المهارة
- حفظ البيانات مهم
- إذا صادفك متعلم لا يجيد مسك القلم يمكنك تغيير التعليمات في التقويمات ادناه كان تجعله يضع حلقة تحت الصوت المستهدف

أستمع الى الصوت ثم اضع دائرة حول مصدره (الصوت المستهدف هنا هو صوت طائرة)

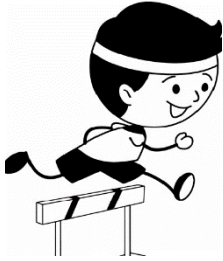


أستمع الى الصوت ثم اضع دائرة حول مصدره (الصوت المستهدف هنا هو صوت منشار)



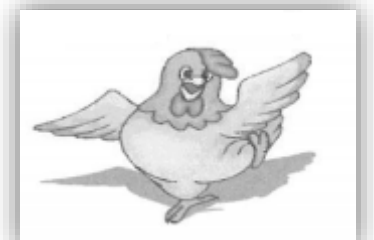
يقول المعلم: يقفز

المتعلم يقوم بتحويط الكلمة الدالة على الكلمة



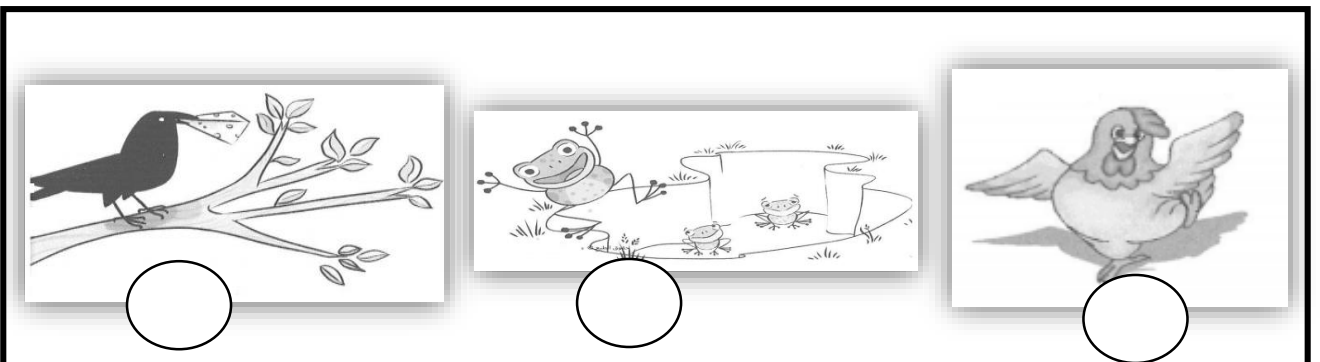
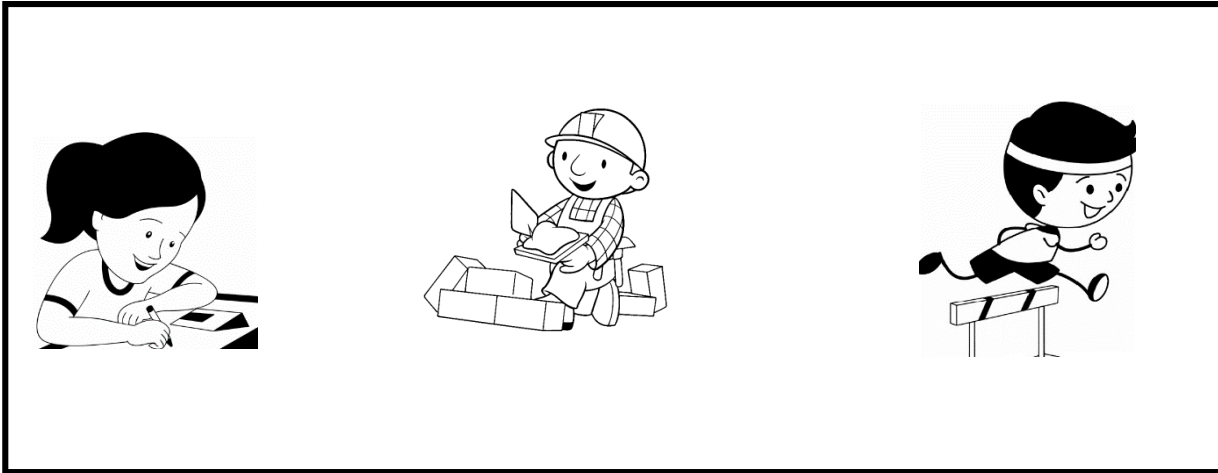
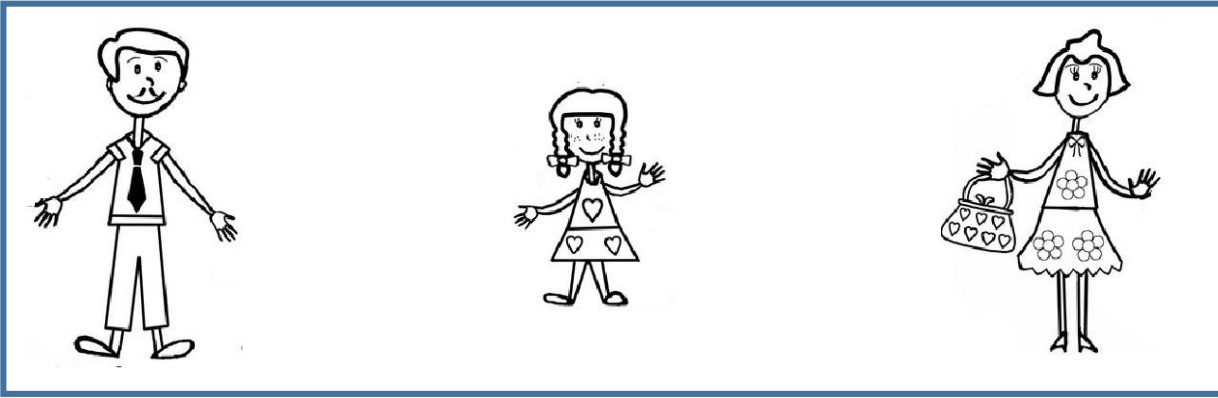
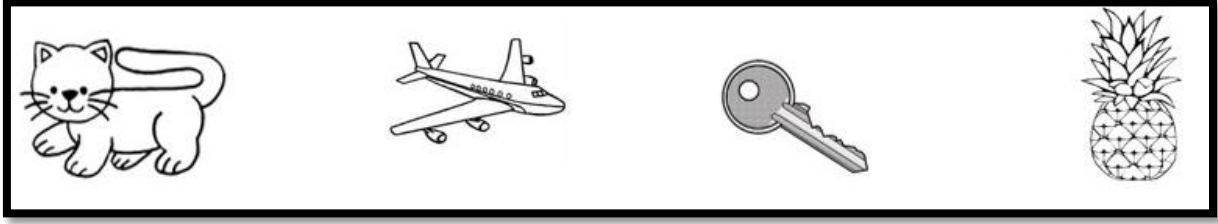
يقوم المتعلم بتسمع المتعلمين قصة قصيرة ثم يطالبهم بتحويط الصورة التي تدل على القصة المسموعة (احرص على تجسيد شخصيات القصة وادراج تعابير الفرح والحزن يمكنك تسميعها

مرتين)



قم بتسمع القصة مرة أخرى، ثم طالبهم بإعادة سرد القصة وعليك مراعاة ما يلي

- تسلسل الاحداث
- لا يهم التعابير المدرجة



يعي
الأصوات
المسموع
ة ويربطها
بمصدرها

يعي
الأصوات
المنطوقة
ويربطها
بمصدرها

يتعرف
معنى
كلمات
منطوقة

يفهم
محتوى
قصة
مسموعة

في أحد أيام الربيع المشمسة وقف غراب على غصن شجرة، ممسكا بقطعة جبن بمنقاره، فمر به ثعلب، كان يمشي على مهل ويبحث عن طعام، فشم رائحة الجبن وتوقف تحت الشجرة
قال الثعلب: صباح الخير أيها الغراب، انت طائر جميل، ريشك يلمع ومنقارك في غاية الروعة، لكن لا اعلم ان كان صوتك جميل كذلك
شعر الغراب بالسعادة وأراد ان يبين للثعلب ان صوته جميل كذلك ففتح منقاره ليغني فسقطت منه حبة الجبن
فامسك بها الثعلب وجرى وهو يضحك، خدعتك أيها الغراب الغبي

شبكة تقييم (مهارات الاستماع والتحدث)

| اسم ولقب المتعلم | الهدف | مكتسب | غير مكتسب |
|------------------|---------------------------------------|-------|-----------|
| | يعي الأصوات المسموعة ويربطها بمصدرها | | |
| | يفرق بين الأصوات المنطوقة ومصدرها | | |
| | يربط الكلمة المسموعة بصورتها المناسبة | | |
| | يفهم حكاية قصيرة فهما عاما | | |
| | يعيد سرد الحكاية بأسلوبه | | |

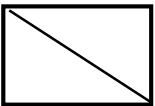

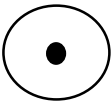
اعرض الجدول على السبورة، قل لهم ان هناك حروف هجائية من بين هذه الاشكال، لون الخانات السفلى للحروف فقط، احرص على فهم التعليمية ولا تشرع في العمل حتى تتأكد من ذلك.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ج | = | م | X | ب | / | ك | و |
| | | | | | | | |

اعرض الجدول على السبورة، طالبهم بقراءة الحروف (لا يهم ان ذكر اسم الحرف او صوته) اجراء آخر: يمكن مطالبتهم بتحويط حرف ما (يستعمل ألوان مختلفة مثلا بالأحمر احوط حرف الجيم، بالأخضر احوط حرف الكاف...)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| أ | ب | ت | ث | ج | ح | خ |
| د | ر | ك | ط | م | ن | و |

التأزر البصري الحركي من المهارات المهمة في عملية الكتابة، بعد التمعن الجيد في الاشكال طالبهم بتمرير راس القلم فوق الشكل ثم طالبهم بمحاكاته في الخانة السفلى

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| | | |



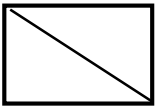

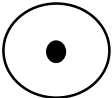
➤ يتعرف الرموز (الحروف المكتوبة) من بين عدة رموز

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ج | = | م | X | ب | / | ك | و |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

➤ يقرأ بعض حروف الهجاء

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| أ | ب | ت | ث | ج | ح |
| د | ر | ك | ط | م | ن |

➤ التآزر البصري الحركي (يعيد رسم اشكال معطاة)

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| | | |

➤ اكتب اسمي هنا

.....

شبكة تقييم (مهارات القراءة والكتابة)

| اسم ولقب المتعلم | الهدف | مكتسب | غير مكتسب |
|------------------|--|-------|-----------|
| | يمسك القلم بصورة صحيحة | | |
| | يتعرف الرموز (الحروف المكتوبة) من بين عدة رموز | | |
| | يقرأ بعض حروف الهجاء | | |
| | التأزر البصري الحركي (يعيد رسم اشكال معطاة) | | |
| | يكتب اسمه بصورة صحيحة | | |

مخطط سيرورة تقويم مكتسبات (الاستماع والتحدث)

| | | |
|---------------------------|---------------------------|--|
| النشاط: استمع واتحدث | الهدف: تقويم وتشخيص | المؤشرات: |
| المدة: من 20 الى 30 دقيقة | الوسائل: مسجلة، أوراق عمل | <ul style="list-style-type: none"> ➤ يحوط الصورة المناسبة لصوت استمع اليه ➤ يحوط صورة مناسبة لكلمة استمع اليها ➤ يحوط الصورة الدالة على موضوع القصة |

| المدة | الوسيلة | النشاط |
|------------------|-------------------|--|
| من 5 الى 7 دقائق | | <p>من المهم تهيئة الأجواء، في الأخير التقويم هدفه مساعدة المتعلم على تجاوز الصعوبات وليس احباطه</p> <p>اطرح أسئلة لإذابة الجليد مثل: من رافق للمدرسة، هل تناولت فطور الصباح، من اين اشترت لباسك الجميل</p> <p>يمكنك كذلك ان تطرح لعبة: قم بعصب اعين متعلم ثم ناوله شيئا وعليه ان يتعرف عليه</p> |
| 20 دقيقة | مسجلة / أوراق عمل | <ul style="list-style-type: none"> • تناول الوضعيات وضعية بوضعية • احرص على فهم التعليمات جيدا وتأكد من ذلك كأن تسألهم عن المطلوب • اعرض مثالا عمليا على السبورة يشتركون في حله • اسالهم عن الرسومات الموجودة في الوضعية الأولى تجنبنا لاي لبس في فهم الصورة • اطلب منهم التزام الصمت والاستماع الجيد (يمكنك إعادة الصوت) • يتم المرور للوضعية الثانية بعد ان يفرح المتعلمون من الوضعية الأولى ويتم التعامل معها بنفس الطريقة وبعدها الانتقال الى الوضعية الثالثة والرابعة • عند إعادة سرد المتعلم للقصة كن معيننا مشجعا، اطلب منه التوقف ان عجز واشكره على محاولته) |
| 7/5 دقائق | | <p>سجل الأسماء على الأوراق ثم اجمعهم</p> <p>اطرح لعبة لكسر الروتين: ذيل الحصان، ارسم حصانا على السبورة بدون ذيل ثم طالب المتعلم بمحاولة الصاق الذيل (مصنوع من ورق مقوى) وهو مغمض العينين</p> |



الأستاذ محمد

مخطط سيرورة تقويم مكتسبات (القراءة والكتابة)

| | | |
|---------------------------|---------------------------|--|
| النشاط: استمع واتحدث | الهدف: تقويم وتشخيص | المؤشرات: |
| المدة: من 20 الى 30 دقيقة | الوسائل: مسجلة، أوراق عمل | <ul style="list-style-type: none"> ➤ يحوط الصورة المناسبة لصوت استمع اليه ➤ يحوط صورة مناسبة لكلمة استمع اليها ➤ يحوط الصورة الدالة على موضوع القصة |

| المدة | الوسيلة | النشاط |
|------------------|-----------------------------------|---|
| من 5 الى 7 دقائق | اسألهم عن أدوات الكتابة | اطرح لعبة: قم بإصاق 4 اشكالا هندسية على السبورة (مثلث، مربع، دائرة، مستطيل) يقف المتعلم مقابل الاشكال الهندسية وبحيث لا يرى المتعلمين قم برسم شكل ما على ظهره بأصبعك ثم طالبه بالشكل الذي رسم على ظهره عن |
| 20 دقيقة | مسجلة / أوراق عمل | <ul style="list-style-type: none"> • ناولهم أوراق بيضاء وطالبهم باستخراج أقلام رصاص • اطلب منهم مسك القلم ورفعها عاليا ثم طالبهم بوضع نقط على الورقة ثم خطوط، يمكنك مطالبتهم برسم رجل، راقب مسكة القلم من خلال المرور عبر الصفوف، سجل ملاحظاتك • ارسم الشكل رقم 1 على السبورة وقل لهم ان يحتوي على اشكال وحروف لنحاول إيجاد الحروف فقط من خلال وضع دائرة عليها او التشطيب • ارسم الشكل رقم 2، يمكنك مطالبتهم بقراءة الحروف الموجودة، سجل ملاحظاتك • قم بطرح الوضعية الرابعة وتأكد من فهم التعليمية وامنحهم الوقت الكافي لمحاكاة الاشكال • كلنا نملك أسماء جميلة ما رأيكم بكتابتها، ابتعد عن احباط متعلميك وقل لهم ان الأمور ستكون على ما يرام وسيتمكنون من كتابة جمل وكلمات عديدة |
| 7/5 دقائق | سجل الأسماء على الأوراق ثم اجمعهم | اطرح لعبة لكسر الروتين: ذيل الحصان، ارسم حصانا على السبورة بدون ذيل ثم طالب المتعلم بمحاولة الصاق الذيل (مصنوع من ورق مقوى) وهو مغمض العينين |



<https://www.facebook.com/%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B3%D8%AA%D8%A7%D8%B0-%D9%85%D8%AD%D9%85%D9%91%D8%AF-2340870549287201>



وَالِدِ الْيَتَامَىٰ وَالْيَتَامَىٰ يَتَتَوَكَّلُونَ
عَلَىٰ الْيَتَامَىٰ وَالْيَتَامَىٰ يَتَتَوَكَّلُونَ