



## الفرض الأول للثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية



### السند:

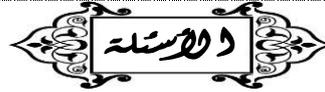
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، و على النبي الصلاة والتسليم ، وبعد : يا معشر الجزائريين ...  
إن الاستعمار كالشيطان الذي قال فيه نبينا ﷺ : « إن الشيطان قد ينس أن يعبد في أرضكم هذه ، ولكنه رضي أن يطاع فيما دون ذلك » ، فهو قد  
خرج من أرضكم ، ولكنه لم يخرج من مصالح أرضكم ، ولم يخرج من أسنتكم ، ولم يخرج من قلوب بعضكم ، فلا تعاملوه إلا فيما اضطررتم إليه .  
يا إخواني ...

إنكم خارجون من ثورة التهمت الأخضر واليابس ، وإنكم اشتريتم حريتكم بالثمن الغالي ، وقدتمتم في سبيلها من الضحايا ما لم يقدمه شعب  
من شعوب الأرض قديماً ولا حديثاً ، وحزتم من إعجاب العالم بكم ما لم يحزه شعب ثائر ، فاحذروا أن يركبكم الغرور ويستزلكم الشيطان  
فتشوهوا بسوء تدبيركم محاسن هذه الثورة أو تقضوا على هذه السمعة العطرة .  
أبناء وطني ...

التعاون ( يقوي وطنكم ) ، فتعاونوا وتناصحوا في مما يجب النصح فيه بالتي ( هي أحسن ) ، ولا تقطعوا أوقاتكم في السفاسف والصغانر  
وانصرفوا بجميع قواكم إلى الإصلاح والتجديد ، والبناء والتشييد ، ولا تجعلوا للشيطان بينكم منفذاً يدخل منه ليفرق وينشر العداوة بينكم .  
وتتمثلوا قول الشاعر : وليس من الأوطان من لم يكن لها \* فداء وإن أمسى إليها ينتمي  
فما أعظمه من وطن ! و مما أعظمه من شعب ! أقول قولتي هذا وأستغفر الله العظيم لي ولكم وهو الغفور الرحيم .

✍ [ الشيخ البشير الإبراهيمي - الآثار - بتصرف ]

اقرأ النصّ قراءة متأنية عدة مرّات ثمّ أجب عن الأسئلة التالية



### 1- البناء الفكري: [06 ن]

- 1- اقترح عنواناً مناسباً ودقيقاً للخطبة. [01 ن]
- 2- اشرح الكلمتين حسب معنهما في السند: « يستزلكم » و « السفاسف » . [02 ن]
- 3- وضح من خلال السند مظهرين يدلان على بقاء بعض مظاهر الاستعمار. [01 ن]
- 4- تحدث الخطيب عن مكانة الثورة التحريرية ، بيئها . [01 ن]
- 5- استخرج من السند أربع نصائح وجهها الخطيب للشعب الجزائري؟ [01 ن]

### 2- البناء اللغوي: [04 ن]

- 1- ما محلّ الجملتين المُقوستين في النصّ من الإعراب. [02 ن]
- 2- أعرب الكلمتين المُسطرتين في النصّ. [01 ن]
- 3- حدّد المبتدأ والخبر مع تعليل ترتيبهما في الجملة: « على النبي الصلاة » [01 ن]

### 3- البناء الفني: [02 ن]

- 1- ادرُس عروضيّاً البيت الوارد في السند ، ضع رموزه ، تفعيلاته وسم بحره. [01 ن]
- 2- استخرج من القصيدة محسناً بديعياً مبيناً نوعه و غرضه . [01 ن]

### 4- الوضعية الإدماجية: [08 ن]

- ⊙ السّياق: اختارك زملاؤك لإلقاء خطبة في حصة الأعمال الموجهة حول موضوع « الوطنية » .
- ⊙ التعلّيمية: اكتب خطبة - في ما لا يقلّ عن عشرة أسطر- تُبيّن فيها حقيقة الوطنية ومظاهرها. موطّفاً مكتسباتك المدروسة .