

• تعلمت:

تكون الحوصلة مع التلاميذ أنه يُمكنني استعمال المفردات: أَمَامَ، وَرَاءَ، بَيْنَ، بَجَانِبِ، مُقَابِلَ، لِتَحْدِيدِ مَوْقِعِ شَيْءٍ بِالنَّسْبَةِ إِلَى آخَرَ.

دَفْتَرِ الْأَنْشِطَةِ (2) الصَّفحة 7

• أتمرّن:

(1) يطلب الأستاذ(ة) من التلاميذ تسمية كل الحيوانات الموجودة في الصورة، ثم ينجز العمل فردياً: يلوّن التلميذ الحصان بالأحمر، والجمل بالبني والثعلب بالأصفر.

(2) وَرَاءَ الصَّيَّادِ 3 كِلَابٍ وَأَمَامَهُ كَلْبٌ 1.

• أبحث:

كمساعدة يستدعي الأستاذ(ة) عند الحاجة خمسة تلاميذ (ولدين وثلاث بنات) للوقوف أمام السبورة كما في الصورة ويتم التعليق على موقع كل تلميذ بالنسبة إلى الآخر. يترك وقتاً للإنجاز الفردي، ثم التصحيح الجماعي.

البطاقة: 5 الصفحة: 16

الحواس 1

• الهدف:

يتعرف على الحواس الخمس وعلى أعضاء الحس

• أكتشف:

من خلال الصور المقترحة يكتشف المتعلم بعض الحواس وأعضاء الحس
أما السؤال المتعلق بحاسة الذوق فالهدف منها هو تعزيز ما اكتشفه واكتساب مصطلحات جديدة مرتبطة بالحاسة

• أنجز:

الهدف من إنجاز هذا النشاط هو الربط بين الحاسة وعضو الحس المناسب وتكون الإجابة المتوقعة كالتالي
صورة الورد بصورة الأنف، صورة الجرس بصورة الأذن، صورة دخان الحريق بصورة العين، صورة الطاولة بصورة اليد، صورة ماء البحر بصورة اللسان.

• تعلمت:

خلال البناء التدريجي لهذه الفقرة يركز الأستاذ(ة) على كل المصطلحات المرتبطة بالحواس وعلى حسن قراءتها، كما يلفت انتباه المتعلمين إلى حاسة اللمس التي لا ترتبط فقط باليد وإنما بكل الجلد